

Blanc & Noir

Currently continuing to integrate different cultures, to enrich themselves therewithal, and to communicate their experience to all they can reach, the pianists Selin Şekeranber and Yudum Çetiner welcome the audience with a rather colorful and authentic musical perspective blending traditional Turkish music with classical music.

After their solo piano training in Moscow Tchaikovsky Conservatory, Lausanne State Conservatory, and Munich State Conservatory, the pianists worked on chamber music in Stuttgart State Conservatory with world-famous duo pianists Prof. Hans-Peter and Prof. Volker Stenzl, and branded a perpetual success in the history of classical music in Turkey as the first Turkish pianists with a Master's Degree in Duo Piano.

Designated with the "Special Jury Award" among 200 competitors in the "Ibla Grand Prize World Music" competition held in Italy in 2013 where they were the only Turkish pianists, the duo has enjoyed the opportunity of meeting with their audience in Turkey, Germany, Spain, Croatia, Estonia, Austria, Egypt, Italy, France, and America through their albums: **"The Essence of Piano Duo" and "HANDS"** produced by A.K. Mizik Istanbul, and **"OUTSIDE"** released in Germany. So far, they have been invited to several festivals to perform concerts in many countries such as Piano City Milano (Italy), Donau Oberschwaben Music Festival (Germany), "Fete de la Musique Lausanne" (Switzerland), FIMU (Belfort, France), "Made in Stuttgart (Germany), Piano City Milano (Italy), Marsyas Culture, Art and Music Festival (Turkey), and Carl Orff Festival (Germany).

Debuting the concerto composed by Fazıl Say for duo piano and orchestra together with Eskisehir Metropolitan Municipality Symphony Orchestra in Turkey in 2017, the duo has also savored the opportunity to perform concerts with Orchesterverein Stuttgart Orchestra in Stuttgart Philharmonie and with Ankara Presidential Symphony Orchestra, İzmir Symphony Orchestra, and Anadolu University Symphony Orchestra in Turkey. As part of numerous projects, they have had the chance to salute their audience on various important stages of Germany such as Stuttgart Philharmonie, Munich Philharmonie, Bamberg Philharmonie, Füssen Festspielhaus, Schloss Dillingen, and Berlin Konzerthaus.

In 2018 and 2019 when they were on their U.S.A tour, they performed concerts and taught courses for master classes on behalf of Greenspring International Music Academy, Virginia Commonwealth University, and James Madison University.

Arranging Fazıl Say's world-renowned pieces "Black Earth", "Kumru", and "Alla Turca Jazz" for duo piano and four hands, the duo has had the chance to communicate these pieces to music-lovers through one of the most prestigious music publishing houses in Germany, Schott Music Publishing.

The duo's albums composed of pieces they have arranged so far and a selection of others they have handpicked from classical music repertoire are available on digital platforms together with their own album "IMAGINE", which is a compilation of their own lullaby compositions.

## Blanc & Noir

Farklı kültürleri birleştirmek, bununla zenginleşebilmek ve herkese aktarabilmek için yol almaya devam eden piyanist Selin Şekeranber ve Yudum Çetiner, geleneksel Türk müziğini ve klasik batı müziğini harmanlayan renkli ve orijinal bir müzikal anlayışla dinleyiciler ile buluşuyorlar.

Piyanistler Moskova Çaykovski Konservatuvarı, Lozan Devlet Konservatuvarı ve Münih Devlet Konservatuvarı'nda solo piyano eğitimi aldıktan sonra oda müziği dalındaki çalışmalarını Stuttgart Devlet Konservatuvarı'nda dünyaca ünlü piyano ikilisi Prof. Hans-Peter ve Prof. Volker Stenzl ile gerçekleştirerek "İki Piyano Bölümü"nü bitiren ilk Türk piyanistler olarak Türkiye için klasik müzik tarihine kalıcı bir başarı kazandırdılar.

2010 yılında İtalya'da düzenlenen "Ibla Grand Prize World Music " yarışmasına katılan tek Türk piyanistler olarak 200 yarışmacının arasından sıyrılıp "Jüri Özel Ödülü" almaya hak kazanan ikili A.K.Müzik İstanbul çatısı altında çıkardıkları albümleri "**The Essence of Piano Duo**", "**HANDS**" ve sonraki yıllarda Almanya'da çıkardıkları "**OUTSIDE**" albümleri ile Türkiye, Almanya, İspanya, Hırvatistan, Estonya, Avusturya, Mısır, İtalya, Fransa ve Amerika'da dinleyicilerle buluştular. Piano City Milano (İtalya), Donau Oberschwaben Müzik Festivali (Almanya), "Fete de la Musique Lausanne" (İsviçre), FIMU (Belfort, Fransa), "Made in Stuttgart (Almanya), Piano City Milano (İtalya), Marsyas Culture, Art and Music Festival (Türkiye), Carl Orff Festivali (Almanya) gibi uluslararası festivallerden davet alarak birçok ülkede konserler verdiler.

2017 yılında Fazıl Say'ın iki piyano ve orkestra için bestelenmiş konçertosunun Türkiye'deki ilk seslendirilişini Eskişehir Büyükşehir Belediye Senfoni Orkestrası eşliğinde gerçekleştiren ikili ayrıca Stuttgart Filarmoni'de Orchesterverein Stuttgart Orkestrası, Türkiye'de Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İzmir Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile konserler verdiler. Farklı projelerle Stuttgart Filarmoni, Münih Filarmoni, Bamberg Filarmoni, Füssen Festspielhaus, Schloss Dillingen ve Berlin Konzerthaus gibi Almanya'nın önemli sahnelerinde seyirci ile buluştular.

2018 ve 2019 yıllarında ABD turneleri kapsamında Greenspring Uluslararası Müzik Akademisi'nde, Virginia Commonwealth Üniversitesi ve James Madison Üniversitesi'nde konserler ve ustalık sınıflarında dersler verdiler.

Fazıl Say'ın dünyaca tanınmış “Kara Toprak”, “Kumru” ve “Alla Turca Jazz” eserlerinin iki piyano ve dört el için düzenlemelerini yapan ikili bu eserleri Almanya'nın en prestijli müzik basım evlerinden biri olan Schott Yayınevi aracılığı ile müzisyenlerle paylaştılar.

İkilinin bugüne kadar düzenledikleri ve klasik müzik repertuarından seçip yorumladıkları eserleri kapsayan albümleri ve son olarak 2020 yılında çıkardıkları kendi bestelerinden oluşan ninni albümleri “IMAGINE” tüm dijital platformlarda yer almaktadır.